

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

Du chat de Keizer Karel...

Le peuple gaudisseur parfois s'écrie en son patois de Bruxelles — au passage de quelque magnifique ridiculement pommadé et emplumé :

« .. 't Is percies Keizer 's Kat!... »

Ce qui signifie :

« ... C'est tout à fait le chat de l'Empereur!... »

D'où vient ce chat passé à l'état de dicton, et quelle tradition encore ? Comme on ne prête qu'aux riches et que Keizer Karel cousu d'or paraissait (bien qu'impécunieux à son ordinaire), on peut croire qu'il possédait un chat mirifique, bête rarissime venue de Perse et à lui donnée en cadeau par quelque grandiose marchand d'Anvers.

C'est cela même. Ce maître-chat se cuidait le premier de l'Empire — ce qu'en fait il était bien. — Tant que la tête lui en tourna, et qu'il finit par se croire l'Empereur soi-même, de par son privilège de vivre sans vermine et sous les courtines du palais. Les courtisans le saluaient, il va sans dire. Et quand sortait notre Raminagrobis, tenu en laisse par un larbin, sur la place des Bailles, c'était à son passage un émerveillement...

Il en fut ainsi jusqu'au jour, qui était une nuit, où le sire à poils doux voulut à l'instar de son maître, s'aller ébaudir subrepticement et à la sourde par la ville bambocheuse. D'autres chats l'attendaient au détour, qui n'avaient pas le sang noble, et qui, depuis long temps, se rongeaient les foies à la vue de ce parvenu. Et reçut Keizer's Kat une magistrale raclée en la rue d'Une-Personne — pour ce tournoi choisie eu égard à ce que chats ne se battent jamais qu'un à un, en toute loyauté.

Aussi marri qu'abîmé, le chat de l'Empereur ne perdit rien de sa morgue — étant qu'on reste ce qu'on naquit — mais ne quitta plus son monde : Ne reste-t-il écrit que nul n'a bénéfice à sortir du sien !...

D'où concluez, que celui qu'à ce chat l'on compare, est censé n'avoir pas de bêtes...

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE • TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS

• A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR. AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
• AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.



MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS
A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR, AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.

